

## Transcription de la video *Exploration de multiples moyens de représentation*

Alors, explorez un principe de la conception universelle de l'apprentissage !

La conception universelle de l'apprentissage est une approche qui laisse place à tous les étudiants.

L'objectif de la conception universelle de l'apprentissage, ou la CUA, est de réduire ou d'éliminer les obstacles à l'apprentissage et d'améliorer l'accès de tous les étudiants.

La CUA fournit trois principes : les multiples moyens d'engagement, les multiples moyens de représentation et les multiples moyens d'action et d'expression.

Cette courte vidéo porte sur le principe des multiples moyens de représentation.

Le principe de multiples moyens de représentation se penche sur le réseau de reconnaissance ou le « **QUOI** » de l'apprentissage. Nous voulons guider les étudiants à travers le contenu des cours en utilisant une variété de formats.

Nous développons la capacité des étudiants à envisager le contenu de cours sous différents angles, plutôt que l'angle unique fourni dans le cadre d'un cours, par exemple.

Les stratégies de représentation. Nous allons explorer quelques stratégies de représentation ; et si l'une des stratégies suggérées ne fonctionne pas dans le contexte de votre discipline, ce n'est pas grave. Elles ne sont pas toutes adaptées à vos besoins.

Les multiples moyens de représentation font appel à une gamme d'outils technologiques.

Commencez par les outils avec lesquels vous êtes à l'aise, puis essayez quelque chose de nouveau !

Il est important de favoriser les multiples moyens de représentation et de viser la compréhension du contenu de votre cours ; éviter le piège d'utiliser un outil pour paraître « cool ».

Le nouveau vocabulaire. Avez-vous déjà entendu parler du « tri des mots » ? Des groupes d'étudiants reçoivent de nouveaux mots et doivent chercher à les comprendre puis les classer dans des catégories possibles.

Ils doivent ensuite déterminer des moyens d'expliquer ces mots aux autres en utilisant des modalités multiples comme une carte mentale, un clip audio, ou autres.

De différents formats pour un même contenu. Avez-vous déjà demandé à quelqu'un d'expliquer un concept dont vous aviez du mal à comprendre ?

Nous pourrions avoir la réflexion, « Pourquoi n'ai-je pas compris cela avant ? » Ils ont fourni un autre moyen de traiter le même contenu.

En proposant des sources alternatives pour la même information, vos étudiants peuvent utiliser une autre solution possible si un certain format ne fonctionne pas ou s'ils ont une préférence pour un format quelconque.

## *Module 2 : Accessibilité, inclusion et conception universelle de l'apprentissage*

Quelles sont les différentes façons dont nous traitons de nouvelles informations ? Nous pouvons voir, écouter et mettre en pratique ces informations.

Les solutions possibles sont le matériel écrit, une vidéo ou une démonstration en direct, un format utilisant WebQuest, une expérience de réalité virtuelle ou la manipulation d'équipements.

Les séances magistrales enregistrées permettent aux étudiants d'écouter votre enseignement à nouveau et de clarifier certains points.

Donnez des exemples de vos sites, balados et collections de vidéos préférées. Créez des liens directs vers des sites spécifiques dans le module de chaque semaine.

Il y a un dicton qui dit, « Une image vaut mille mots ». Envisagez l'utilisation de cartes mentales ou d'animations.

Demandez aux étudiants de suggérer des icônes pour représenter les concepts à partir d'une source Creative Commons.

Lorsque vous utilisez des images, il est important d'expliquer le lien qu'elles ont au contenu. La perception est une expérience individuelle, alors assurez-vous que les étudiants comprennent la signification et la pertinence des images utilisées.

Si vous donnez un cours comme le codage, utilisez une application qui affiche les frappes au clavier et les fonctions de la souris sur un écran. Les informations audibles deviennent ainsi visuelles ! De tels outils peuvent profiter à tous les étudiants.

Le regroupement. Bien que la présentation de modules hebdomadaires puisse sembler comme un partage d'information facile à comprendre, pour certains étudiants, cette démarche peut être accablante. Réfléchissez à la façon dont vous pouvez fragmenter l'information pour aider les étudiants à consommer l'information plus facilement.

Assurez-vous de créer un lien réfléchi et intentionnel entre chaque élément et de faire référence aux résultats couverts afin que les étudiants puissent voir leur progression.

Pour conclure, nous avons fait un survol des multiples moyens de représentation.

L'utilisation de certaines de celles-ci vous permettra d'aider tous étudiants de votre classe, qu'ils soient en ligne ou en présentiel.

L'utilisation de multiples moyens de représentation est tout simplement une excellente pédagogie d'enseignement !

Pour plus d'informations, veuillez consulter les stratégies de multiples moyens de représentation sur le site du Centre pour les technologies spéciales appliquées (CAST).