

## Transcription de la video *Exploration de multiples moyens d'action et d'expression*

Alors, explorons un principe de la conception universelle de l'apprentissage !

La conception universelle de l'apprentissage est une approche qui laisse place à tous les étudiants.

L'objectif de la conception universelle de l'apprentissage, ou la CUA, est de réduire ou d'éliminer les obstacles à l'apprentissage et d'améliorer l'accès de tous les étudiants.

La CUA fournit trois principes : les multiples moyens d'engagement, les multiples moyens de représentation et les multiples moyens d'action et d'expression.

Cette courte vidéo explore le principe des multiples moyens d'action et d'expression.

Les multiples moyens d'action et d'expression portent sur le « comment » de l'apprentissage et touche le réseau stratégique du cerveau qui nous permet de planifier puis d'exécuter des tâches.

Ce principe est également associé à l'évaluation et à la manière dont les étudiants peuvent démontrer leur compétence.

Explorons quelques stratégies des multiples moyens d'action et d'expression. Certaines d'entre elles peuvent ne pas correspondre à vos résultats d'apprentissage particuliers, mais ce n'est pas grave ! Elles pourraient inspirer quelques idées d'évaluation alternative authentique qui s'appliquent au contenu de votre cours.

La prise de notes. Souvent considérée comme une compétence essentielle, la prise de note pendant un cours ou à partir de lectures n'est pas une habitude pour tous les étudiants. Vous pouvez atténuer l'anxiété liée à la prise de notes en fournissant des diapositives ou des plans de cours.

En indiquant de façon réfléchie d'autres ressources de cours, vous serez en mesure d'aider les étudiants à comprendre qu'une mauvaise journée de prise de notes ne signifie pas nécessairement une défaite.

Qu'en est-il de la prise de notes à partir de lectures, de vidéos ou d'autres activités d'apprentissage ?

Faites référence à des résultats d'apprentissage précis pour établir un lien avec l'objectif et pour leur permettre de concentrer leurs efforts quant à la prise de notes.

Le fait d'indiquer les résultats visés par une lecture, une activité ou un devoir aide les étudiants à comprendre ce qu'ils vont réaliser en s'engageant dans ces tâches.

L'échafaudage. Réfléchissez à la manière dont vous pouvez étayer vos évaluations et la réalisation éventuelle des résultats d'apprentissage par les étudiants.

Le fait de prendre du temps chaque semaine pour une évaluation formative permet aux étudiants de mettre leurs compétences en pratique. Cela vous permet également d'évaluer ou de confirmer leur compréhension et de leur fournir une rétroaction sur leurs progrès, plutôt que d'attendre à l'examen de mi-session ou l'examen final.

En leur fournissant des occasions de s'exercer à ce qu'ils feront pour les tâches d'évaluation principale, vous pouvez réduire leur anxiété.

Est-ce que les étudiants pourraient choisir la manière dont ils démontrent leur progression dans un projet ? Certains voudront peut-être se rencontrer virtuellement tandis que d'autres pourraient soumettre un modèle ou une liste de contrôle avec des exemples d'idées qui démontrent leur progrès jusqu'à la fin d'une tâche.

La planification d'une tâche. N'oubliez pas que les multiples moyens d'action et d'expression sont liés à la planification, donc l'utilisation de listes de contrôle ou de grilles d'évaluation peut offrir aux étudiants des critères à atteindre.

Des modèles de projets ou d'études de cas peuvent également permettre les étudiants à se lancer et aller de l'avant !

Est-ce possible d'échelonner les dates d'échéance ? Si oui, n'oubliez pas de prévoir suffisamment de temps afin de ne pas être surchargé par la notation ou par les demandes d'aide pour les tâches d'évaluation de la part des étudiants.

L'écriture. Si les résultats d'apprentissage du cours comprennent l'écriture, alors bien sûr, l'évaluation doit porter sur cette compétence. Cela dit, les tests écrits pour évaluer les aptitudes en écriture sont-ils essentiels à l'évaluation des résultats ?

Réfléchissez à un moment récent où vous avez écrit quelque chose. Quels outils avez-vous utilisés ? De nos jours, l'écriture peut se faire à l'aide d'un clavier ou par dictée ; les outils d'édition sont intégrés à la plupart des plateformes et logiciels.

Doit-elle être écrite ? Réfléchissez à l'objectif d'une tâche écrite comme évaluation. Par ailleurs, les étudiants pourraient-ils créer un tableau d'affichage en ligne à l'aide d'un outil comme Thinglink ou Jamboard qui démontre toujours la compréhension des compétences ?

Les jeux de rôle, en direct ou enregistrés, peuvent-ils évaluer les compétences de manière efficace ?

L'utilisation d'études de cas permet-elle d'évaluer l'application des connaissances ? Mettez vos étudiants au défi de résoudre des questions ou des problèmes du monde réel !

Les présentations. Si les présentations en direct ne sont pas pertinentes pour les résultats du cours, laissez les étudiants préenregistrer leurs présentations. Il se peut qu'ils doivent toujours répondre aux questions ou engager une conversation de suivi, mais cette façon de faire pourrait réduire le stress associé à la présentation.

Qu'en est-il de la taille du public devant lequel ils font leur présentation ? Tenez compte du nombre de personnes présentes lorsque les étudiants font une présentation.

Pour conclure, nous avons brièvement exploré le principe des multiples moyens d'action et d'expression.

L'utilisation de certaines de celles-ci vous permettra d'aider tous étudiants de votre classe, qu'ils soient en ligne ou en présentiel.

*Module 2 : Accessibilité, inclusion et conception universelle de l'apprentissage*

L'application de multiples moyens d'action et d'expression est une excellente pédagogie d'enseignement !

Pour plus d'informations, consultez les stratégies de multiples moyens d'action et d'expression sur le site du Center for Applied Special Technology (CAST).