

Enseigner avec la technologie mini-balado

[musique entraînante]

Bienvenue dans l'épisode pilote de « Teaching with Tech » (Enseigner avec la technologie), enregistré à la bibliothèque Regenstein de l'Université de Chicago. Je suis votre hôte, Aidan Kaplan, et aujourd'hui, je veux parler de l'utilisation de la baladodiffusion comme devoirs créatifs.

Alors pourquoi voudriez-vous que vos étudiants fassent un balado ? Quel est le problème avec un essai traditionnel ? Pour moi, il y a trois raisons principales de donner un balado comme travaux scolaires.

Tout d'abord, l'audio est parfois un support plus efficace que l'écrit pour présenter un sujet particulier. La musique, la poésie et les discours politiques viennent à l'esprit. Mais vous seriez surpris de voir comment d'autres sujets peuvent également bénéficier de l'audio.

Demander aux étudiants de faire un balado les encourage également à écrire pour un public général. Pour créer un balado engageant, ils devront éviter le jargon académique et s'efforcer de rendre leur sujet accessible.

Enfin, les étudiants aiment toute occasion d'être créatifs. La baladodiffusion leur permet de sortir des sentiers battus et de s'amuser tout en faisant leurs devoirs.

Eh bien, je pense qu'il est temps de terminer. Merci d'avoir écouté « Teaching with Tech » (Enseigner avec la technologie).

[musique entraînante]