# **Exemple de grille d’évaluation pour scénario/scénarimage de vidéo**

| **Poids** | **Critères** | **Avancé** | **Compétent** | **En voie d’amélioration** | **Incomplet** | | **Points** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **30 %** | **Profondeur et exhaustivité de l’information** | **Points : 12**  Sujet traité de manière approfondie et détaillée ; plusieurs exemples à l’appui des affirmations.  Idées pleinement développées, en détail.  Contenu obligatoire et complété par du matériel supplémentaire et pertinent. | **Points : 9**  Sujet traité de manière adéquate et suffisamment approfondie ; quelques exemples à l’appui.  Idées raisonnablement développées, quelques détails.  Contenu obligatoire. | **Points : 6**  Sujet partiellement couvert ; de manière peu approfondie ; peu d’exemples à l’appui.  Idées partiellement développées, peu de détails.  Certains contenus obligatoires manquants. | **Points : 3**  Sujet traité de manière superficielle ; aucun exemple à l’appui.  Idées sous-développées ; manquent de détails.  Quantité importante de contenu obligatoire manquante. | | **/12** |
| **30 %** | **Organisation/ Pertinence** | **Points : 12**  Scénario/scénarimage clair ; organisé ; suit un récit convaincant.  Visuels prévus s’alignent efficacement sur le texte narré.  Vocabulaire et ton très appropriés au public et au sujet. | **Points : 9**  Scénario/scénarimage raisonnablement organisé ; récit suffisamment clair.  Visuels et narration souvent liés.  Vocabulaire et ton généralement appropriés au public et au sujet. | **Points : 6**  Scénario/scénarimage quelque peu organisé ; récit parfois peu clair.  Visuels et narration rarement liés.  Vocabulaire et ton marginalement appropriés au public et au sujet. | **Points : 3**  Scénario/scénarimage désorganisé ; récit difficile à suivre.  Peu ou pas de preuves d’un plan pour la narration et/ou les visuels.  Vocabulaire et ton non appropriés au public et au sujet. | | **/12** |
| **20 %** | **Qualité des ressources** | **Points : 8**  Images, vidéos d’archives et musique clairement répertoriées ; échantillons de haute qualité.  Ressources médiatiques très pertinentes ; proviennent de sources appropriées. | **Points : 6**  Majorité des images, des vidéos d’archives et de la musique sont répertoriées ; échantillons de qualité adéquate.  Ressources médiatiques relativement pertinentes ; la plupart tirées de sources appropriées. | **Points : 4**  Certaines images, vidéos d’archives et musiques sont répertoriées ; échantillons de qualité faible.  Ressources médiatiques peu pertinentes et/ou proviennent de sources douteuses. | **Points : 2**  Images, vidéos de stock et musique non répertoriées ; aucun échantillon fourni.  Ressources médiatiques non pertinentes et/ou tirées de sources inappropriées. | | **/8** |
| **10 %** | **Grammaire/**  **orthographe** | **Points : 4**  Pas ou très peu de fautes de grammaire et/ou d’orthographe. | **Points : 3**  Quelques erreurs grammaticales et/ou orthographiques. | **Points : 2**  Nombreuses erreurs grammaticales et/ou orthographiques. | **Points : 1**  Erreurs grammaticales et/ou orthographiques fréquentes. | | **/4** |
| **10 %** | **Citation, crédits et droits d’auteur** | **Points : 4**  Sources citées dans le style préféré ; aucune erreur de formatage.  Crédits indiqués correctement pour tous les médias.  Tous les médias obtenus légalement et sous licence appropriée. | **Points : 3**  Sources citées dans le style préféré ; peu d’erreurs de formatage.  Crédits pour les médias manquant certains détails.  Certaines sources ne disposent pas d’une licence appropriée. | **Points : 2**  Certaines sources ne sont pas citées avec précision ou dans le style souhaité.  Crédits pour les médias manquant de nombreux détails.  Licences douteuses pour nombreuses sources. | **Points : 1**  Nombreuses sources ne sont pas citées avec précision.  Pas ou peu de crédits donnés pour les médias.  La plupart des sources enfreignent les droits d’auteur. | | **/4** |
| **Total** | **/40** |



« Repenser les stratégies d'évaluation pour l'apprentissage en ligne : exemple de grille d’évaluation pour scénario/scénarimage de vidéo », du [Seneca Teaching and Learning Centre](https://employees.senecacollege.ca/spaces/39/the-teaching-learning-centre/home) est publiée selon la licence [CC BY NC SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr).

Ce travail est adapté à partir de [Vidéo Script/Storyboard Rubric](https://docs.google.com/document/d/1Mfo7neLY6WuQpZ1djOADDNFeVH1XJX-wPSQ1fC06Y8s/edit?usp=sharing) du [Seneca Sandbox](https://library.senecacollege.ca/sandbox/), selon la licence [CC BY NC SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr),