Principales questions

d'orientation/réflexions sur l'EDI

Application des concepts à travers l'UDL

Phase de design et développement

**Contenu et matériel**

* Le matériel pédagogique offre-t-il une diversité (par exemple, le sexe, la race, la taille des personnes figurant sur les photos, les images, les vidéos ; les personnes, les lectures, les vidéos, les images, les intervenants invités) ?
* Lorsque l'instruction inclut du contenu sensible pouvant s’avérer offensant, des avertissements de contenu sont-ils fournis ?
* Lorsque l'enseignement comprend un contenu sensible, ce dernier est-il déconstruit et replacé dans un contexte historique lorsque c'est justifié ?
* Les images pédagogiques véhiculent-elles des stéréotypes ou incluent-elles des schémas non dominants (par exemple, la composition d'une famille) ?
* Les supports multimédias comprennent-ils des sous-titres et des transcriptions ?
* Les directives d'accessibilité sont-elles respectées pour les diapositives PowerPoint ? (voir la [liste de contrôle de l'accessibilité pour MS PowerPoint](https://uwaterloo.ca/centre-for-teaching-excellence/sites/ca.centre-for-teaching-excellence/files/uploads/files/final_reversed_-_accessibility_checklist_for_powerpoint_4.pdf) et la [liste de contrôle de l'accessibilité pour MS Word](https://uwaterloo.ca/centre-for-teaching-excellence/sites/ca.centre-for-teaching-excellence/files/uploads/files/final_-_accessibility_checklist_for_word_documents.pdf))

**Activités et évaluations**

* Existe-t-il des activités d'apprentissage qui incitent les étudiants à réfléchir à l’impact de leur position sur leur approche du sujet ?
* Les activités synchrones posent-elles des obstacles à la participation (par exemple, pour les étudiants situés dans d'autres fuseaux horaires) ?
* Les évaluations notées sont-elles conçues de telle sorte qu'elles constituent des obstacles potentiels pour les étudiants qui rencontrent des problèmes technologiques (ou synchrones) ?

**Autres**

* Les exigences technologiques constituent-elles des obstacles à la participation ?
* De quelle manière le « cours » met-il en évidence l'impact de l'intersectionnalité/du privilège et de l'oppression sur les sujets étudiés ?

Phase d'enseignement

**Contenu et matériel**

* Le matériel est-il organisé en petits segments ?
* Y a-t-il des acronymes et des abréviations qui ne sont pas définis ?
* Le cours comprend-il des exemples de concepts clés auxquels les étudiants peuvent s'identifier ?
* Les termes clés sont-ils renforcés en les écrivant ?
* Les documents à distribuer, les feuilles de travail, les modèles, etc. sont-ils accessibles ?
* Si des vidéos enregistrées sont utilisées pour être mises en ligne, est-ce que cela respecte [les meilleures pratiques en matière d'enregistrement vidéo et audio](https://uwaterloo.atlassian.net/wiki/spaces/ISTKB/pages/291833939/Best+Practices+for+Video+and+Audio+Recording?NO_SSR=1) ?

**Activités et évaluations**

* Lorsque je donne un avis sur les évaluations, est-ce que j'utilise un langage inclusif ?
* Dans la mesure du possible, est-ce que je note de manière anonyme pour éliminer l'influence des préjugés inconscients ?

**Autres**

* Les directives d'accessibilité sont-elles respectées pour les présentations en personne ? (Voir [la liste de contrôle de l'accessibilité pour les présentations en personne](https://uwaterloo.ca/centre-for-teaching-excellence/sites/ca.centre-for-teaching-excellence/files/uploads/files/final_-_accessibility_checklist_for_presentations.pdf))
* Est-ce que j'utilise une variété de stratégies pédagogiques qui favorisent l'inclusion et l'appartenance (par exemple, inviter les élèves à utiliser les pronoms de leur choix, respecter le choix des pronoms des élèves, y compris le choix de ne pas divulguer, répondre aux questions par des exemples qui montrent la diversité) ?
* Le cours reconnaît-il que certains étudiants ont besoin d'utiliser la technologie pour des aménagements ?