

## Corrigé pour les étudiants – chapitre 10

### Exercice n° 1

#### 10 cooccurrences adjectives appréciatives positives

1. Une magnifique chanson
  2. Une chanson entraînante
  3. Une superbe chanson
  4. Une chanson émouvante
  5. Une chanson touchante
  6. Une chanson poignante
  7. Une merveilleuse chanson
  8. Une chanson accrocheuse
  9. Une chanson langoureuse
  10. Une chanson indémodable
- Etc.

#### Cooccurrences adjectives appréciatives plutôt négatives (dépréciatives)

- Une chanson sirupeuse
- Une chanson fleur bleue

Pas de corrigé pour les cooccurrences positives et négatives de *musique*.

### Exercice n° 2

1. He is a remarkable singer.  
C'est un chanteur remarquable.
2. It is a lovely song.  
C'est une (très) jolie chanson. (Cette chanson est très jolie.)
3. She is a music composer.  
Elle est compositrice.
4. She is a famous music composer.  
C'est une compositrice célèbre.
5. She is a great lyricist.  
C'est une grande parolière. /

## Exercice n° 5

### Corrigez les fautes d'accord.

1. Elle est devenue une des chansons les plus téléchargées.
2. C'est la plus belle chanson d'amour que j'aie entendue à ce jour.
3. J'adore les paroles parce qu'elles sont tellement personnelles.
4. Chacun a ses problèmes, qu'il considère énormes.
5. C'est l'histoire de deux amoureux naïfs.
6. C'est ma chanson d'amour préférée.

## Exercice n° 6

### Vocabulaire (dont prépositions) :

1. Ma chanson d'amour préférée **s'intitule** *Michelle*.
2. *Michelle*, **des** Beatles, est ma chanson d'amour préférée.
3. Il exprime **tant de** douleur dans sa voix que l'auditeur vit lui-même cette émotion.  
(Comme quantificateur devant un nom, toujours *tant de*.)
4. Elle est facile **à** apprendre par cœur.
5. C'est une **très** jolie chanson.  
(Calque de *a really nice song*. On utilisera plutôt une modalité de degré ici en français. Mais on dirait facilement : *Ton gâteau est vraiment bon* (= je ne dis pas ça pour être poli, je le crois vraiment).)
6. Cette légèreté est **obtenue grâce au** rythme et à l'usage du piano.  
(*Grâce à* : jamais pour introduire un attribut. On ne peut donc pas avoir seulement un verbe d'état.)
7. Cette chanson **raconte l'histoire d'**un homme qui est tombé amoureux **d'**une femme **qu'il a connue dans** son enfance / **qu'il connaît depuis** son enfance.
8. Elle aura toujours ses souvenirs du temps qu'ils ont passé ensemble.  
(Le nom *temps* ne s'emploie à peu près pas en français avec un possessif pour exprimer la durée d'une action. En plus d'étoffer, on utilise souvent des noms de durée plus précis : *During my time in France, I learned many things about cooking.* / *Pendant les quelques années que j'ai passé en France / durant mes années en France, j'ai appris beaucoup de choses sur la cuisine.* Etc.)

### Articles :

9. Il est déjà reconnu comme un génie **du** hip-hop.
10. On doit avoir **du** courage pour laisser quelqu'un qu'on adore.
11. Tout le monde espère trouver **l'**âme sœur.  
(Locution figée avec l'article défini : il n'y aurait qu'une seule âme sœur possible.)

**Verbe pronominal / déterminant possessif**

12. Cette chanson **me** fend **le** cœur.  
(Cf. *Je me lave les cheveux*, etc.)

**Place de l'adverbe :**

13. Cette chanson me donne **toujours** la chair de poule.  
(L'adverbe modifiant un verbe à **un temps simple** se place toujours APRÈS le verbe.)

**Anacoluthie :**

14. C'est l'une des chanteuses les plus aimées en Égypte et ses chansons sont devenues des classiques.  
(\*Étant l'une des chanteuses les plus aimées en Égypte, ses chansons sont devenues des classiques : les chansons ne sont pas la chanteuse : *étant* est impossible ici.)

**Redondance :**

15. Si je devais choisir la meilleure version, je choisirais celle-ci.  
(On a déjà deux fois je dans la phrase, ce qui suffit amplement pour comprendre que c'est l'opinion de la personne qui écrit. Faute courante.)