# Exercices liés à l’application 5.3

**Exercice 1 – Désigner et caractériser un chanteur : termes, expressions, périphrases diverses**

À partir des lectures que vous ferez pour rédiger votre synthèse (textes ci-dessus, article complet de Wikipédia et autres textes que vous choisirez vous-même), construisez un répertoire de termes, d’expressions et de périphrases[[1]](#footnote-1) diverses pour désigner et caractériser Charles Aznavour. Organisez votre répertoire en tableau avec des sous-catégories en vous servant, si vous le désirez, du modèle de départ ci-dessous; comme il s’agit d’un exercice heuristique (c’est-à-dire de découverte), votre organisation peut être totalement différente : le but, c’est de de suivre une démarche active de recherche lexicale autrement que par un dictionnaire bilingue.

Ce répertoire vous aidera à ne pas avoir que des petits *il* tout nus en sujet et à formuler de façon précise vos prédicats.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **La renommée et la carrière** | **Les activités artistiques** | **L’engagement social et politique** |
| monstre sacré | chanteur | un chanteur qui se veut engagé |
| star | auteur-compositeur | dénoncer l’homophobie |
| vedette | parolier |  |
|  |  |  |
| tout au long de sa carrière |  |  |
| une double carrière |  |  |
| l’une des rares vedettes françaises |  |  |
| au faîte de sa gloire |  |  |

1. Une expression est plus ou moins lexicalisée (plus ou moins figée); une périphrase est une tournure qui explique, qui porte un commentaire. [↑](#footnote-ref-1)